

Zsűrizési összefoglaló

Málta 35 Pécs – hallgatói ötletpályázat

A Magyar Máltai Szeretetszolgálat Egyesület Pécsi Önkéntes Csoportja a pécsi jelenlét 35 éves jubileuma alkalmából „Málta 35 Pécs” címmel hallgatói ötletpályázatot hirdetett. A pályázat célja egy olyan maradandó, köztéri alkotás koncepciójának megfogalmazása volt, amely méltó módon jeleníti meg a pécsi önkéntes csoport szolgálatát, értékeit és közösségi jelenlétét.

A beérkezett pályaműveket szakmai zsűri értékelt 2026. augusztus 5-én. Az értékelés során a zsűritagok a pályázati kiírásban szereplő szempontokat vették figyelembe:

- a kreativitást és egyediséget,
- a hozzáadott értéket és szimbolikus jelentéstartalmat,
- az egyszerű megvalósíthatóságot és időtállóságot,
- valamint a kidolgozottságot és az átfogó minőséget.

A zsűri a pályaművek szakmai áttekintését és közös megvitatását követően az alábbi összesített sorrendet alakította ki:

1. Térköz – jelige: 505605
2. Padtárs – jelige: ITLOSZ
3. A gondviselés fénye – jelige: PAMACS

A zsűri döntése alapján **A gondviselés fénye** című, **PAMACS** jeligéjű pályamű különdíjban részesül a máltai értékek és a segítségnyújtás szimbolikus megjelenítéséért.

Az első helyezett Térközt a zsűri megvalósítható, továbbfejleszthető és közösségi használatra alkalmas koncepciónak értékelt. A pályamű erősségeként jelent meg az egyszerűbb kivitelezhetőség, az időtálló anyaghasználat, valamint az, hogy a koncepció több helyszínen és akár későbbi fejlesztések részeként is továbbgondolható.

A második helyezett **Padtárs** pályamű közvetlen üzenetátadásával, használati funkciójával és közösségi szemléletével járult hozzá a pályázat céljaihoz. A zsűri a koncepciót értékelhetőnek tartotta, ugyanakkor a megvalósítás és a formai-szimbolikus elemek további tisztázását látta szükségesnek.

A harmadik helyezett és egyben különdíjas **A gondviselés fénye** című pályaművet a zsűri erős gondolatisága, szimbolikus tartalma és a segítségnyújtás mélyebb értelmezése miatt emelte ki. A különdíjjal a zsűri azt kívánta elismerni, hogy a pályamű különösen érzékenyen jelenítette meg a máltai értékeket és a gondoskodás cselekvő jellegét.

A pályázat eredményeinek nyilvános bemutatásával a kiíró célja, hogy a beérkezett hallgatói munkák szélesebb körben is megismerhetők legyenek, és a pályázat lezárása egyben alapot adjon a nyertes koncepció megvalósítási lehetőségeinek további szakmai egyeztetéséhez.