

Létezik egy csendes magány, amely mellett nap mint nap elsétálunk az utcákon. Falak, amelyek mögött nem az otthon melege, hanem a láthatatlanság fázik. Mi, emberek, olykor túl gyorsan lépkedünk, elfordítjuk a tekintetünket, mert tehetetlennek érezzük magunkat. De vajon mi az, amire a legnagyobb szükség van ott, ahol a hiány az úr? Nem a zsebben maradt aprópénz, és nem is a múltó számalom. A legnagyobb éhség a világon a szeretet éhsége. Az a vágy, hogy valaki végre leüljön mellénk, megkeverje a kártyapaklit, lépjen egyet a sakktáblán, vagy egyszerűen csak meghallgassa a szívünk nehéz szavait. A 'máltais' önkéntesek azok, akik tudják ezt a titkot. Ők azok, akik nem mennek el a csend mellett. Lehajolnak, odafordulnak, és idejüket, erejüket áldozva jelen lévő, hús-vér szeretetté válnak. Ebből a tiszta, megtartó mozdulatból született meg a koncepció.

Az installáció titka az alapjaiban rejlik. Az ülföfelületet, és a rajta helyet foglaló embereket nem rideg vásák tartják a földön. Nevek tartják őket. Azoknak a pécsi önkénteseknek és munkatársaknak a nevei, akik nap mint nap a vállukon és a szívükön hordoznak emberi sorsokat. Az ő észrevétlen, mégis sziklaszilárd jelenlétük ad alapot ennek a térnek. Ez az installáció emlékezés és felhívás egyszerre. Arra emlékeztet, amit a máltaisoktól tanulhatunk: hogy a valódi segítségnyújtás nem az anyagiaknál kezdődik, hanem ott, ahol merünk megállni, és odaadjuk a legértékesebbet, amink van – *a szeretetünket*.

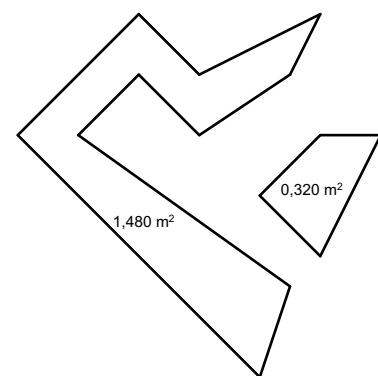
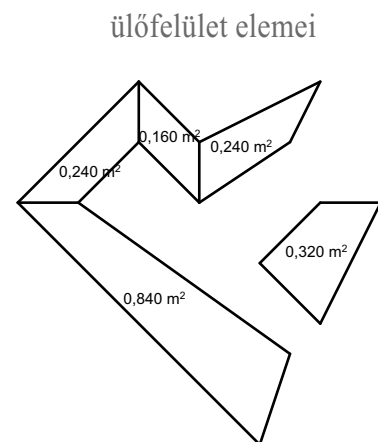
A pad szerkezete 4x4 cm acél zártszelvény elemekből áll (feketére festve), melyek rögzítése hegesztéssel, a talajhoz pedig Z vassal és talpelemmel történik. Az ülőfelület 2,5 cm vastag rétegelt ragasztott vörösfenyő lemez, vörös színre festve, csavarozással rögzítve a szerkezethez. Megfelelő favédelem, UV-védelem és csapadék elleni bevonat szükséges. A szerkezethez két ponton háló rögzíthető. A pad burkolatát 1 mm vastag rozsdamentes acél lemezek alkotják. Az elemek gravírozotva, lézervágva vagy üresen (lásd tábló, kiterített homlokzat) kerülnek beszerelésre, csavarokkal rögzítve a vázszerkezethez. A pad egyes részén burkolati LED szalag fut végig (összesen 6,8 méter hosszúságban).

Összes becsült súly: kb. 190 kg

A pad elsősorban térkövesített, vagy lebetonozott közterületekre telepíthető (javaslat: Széchenyi tér, Dóm tér). A szerkezet Z vassal, illetve az asztal lábai talpelemmel rögzíthető az aljzathoz. A LED világítás köztéri burkolatba építhető, vagy arra rögzíthető, magas védelemmel ellátott.

A pad megvalósításához először a Pécsi Önkormányzattól (vagy a Biokomtól) kell engedélyt kérni a közvilágításra való rákötéshez. A gyártás során a Lézer Pécs vagy a PROFI METAL Kft. végezheti el az 1 mm-es horganyzott lemezek precíziós lézervágását, gravírozását. A zártszelvény acélváz összehegesztését a Weldron csapata vállalhatja (ez akár darabokban, de könnyen szállítható), míg a 2,5 cm-es fa ülőfelület méretre vágását például a Megyeri Bútor lapszabászatára lehet bízni. Végül a pad összeállításakor a LED világítást az ütésálló alumínium profilokba ragasztva építik be, a vízálló tápegységet pedig a biztonság érdekében a padon kívül, egy külön zárt aknában helyezik el. Utolsó elemként a hálók csavarozással rögzíthetőek.

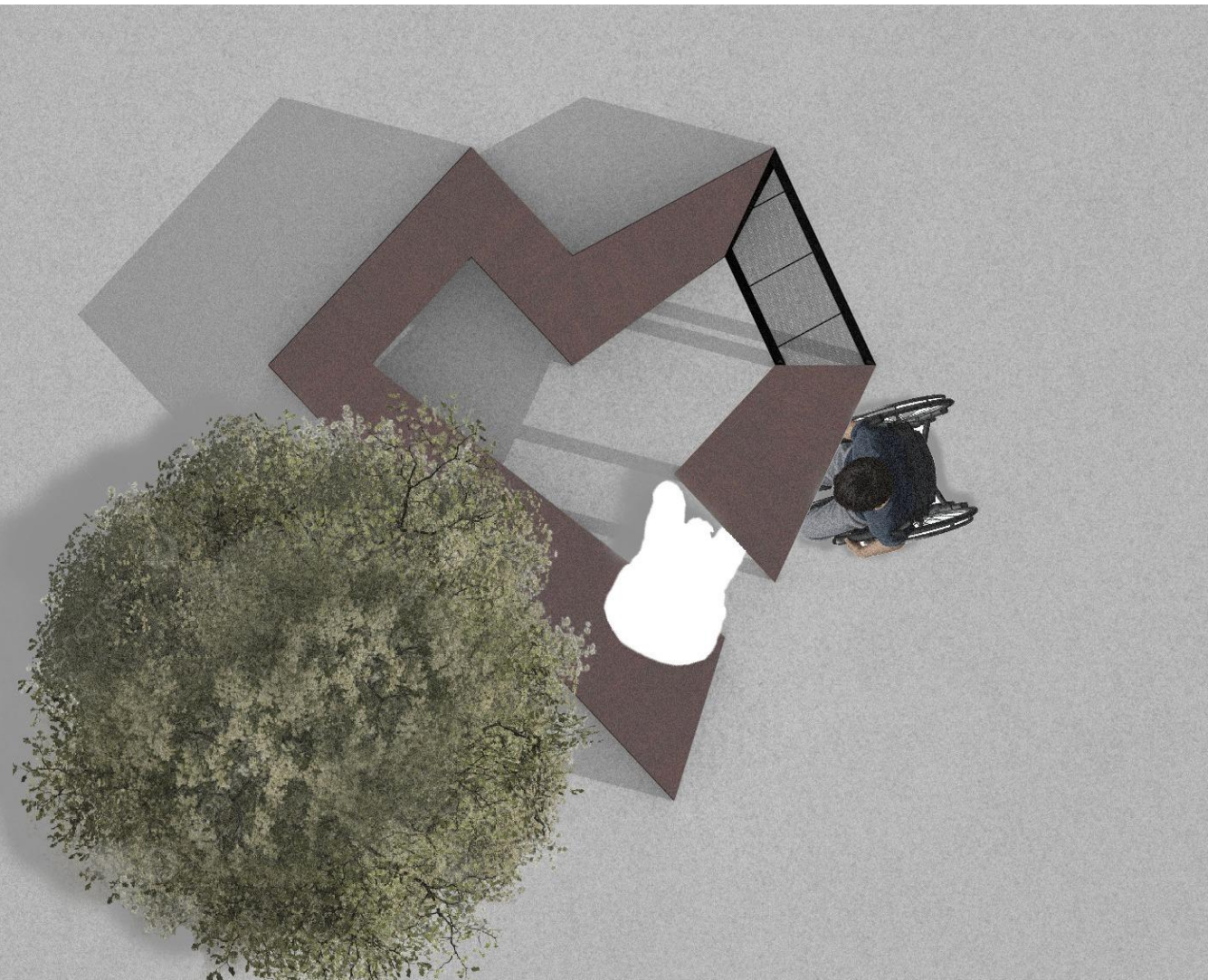
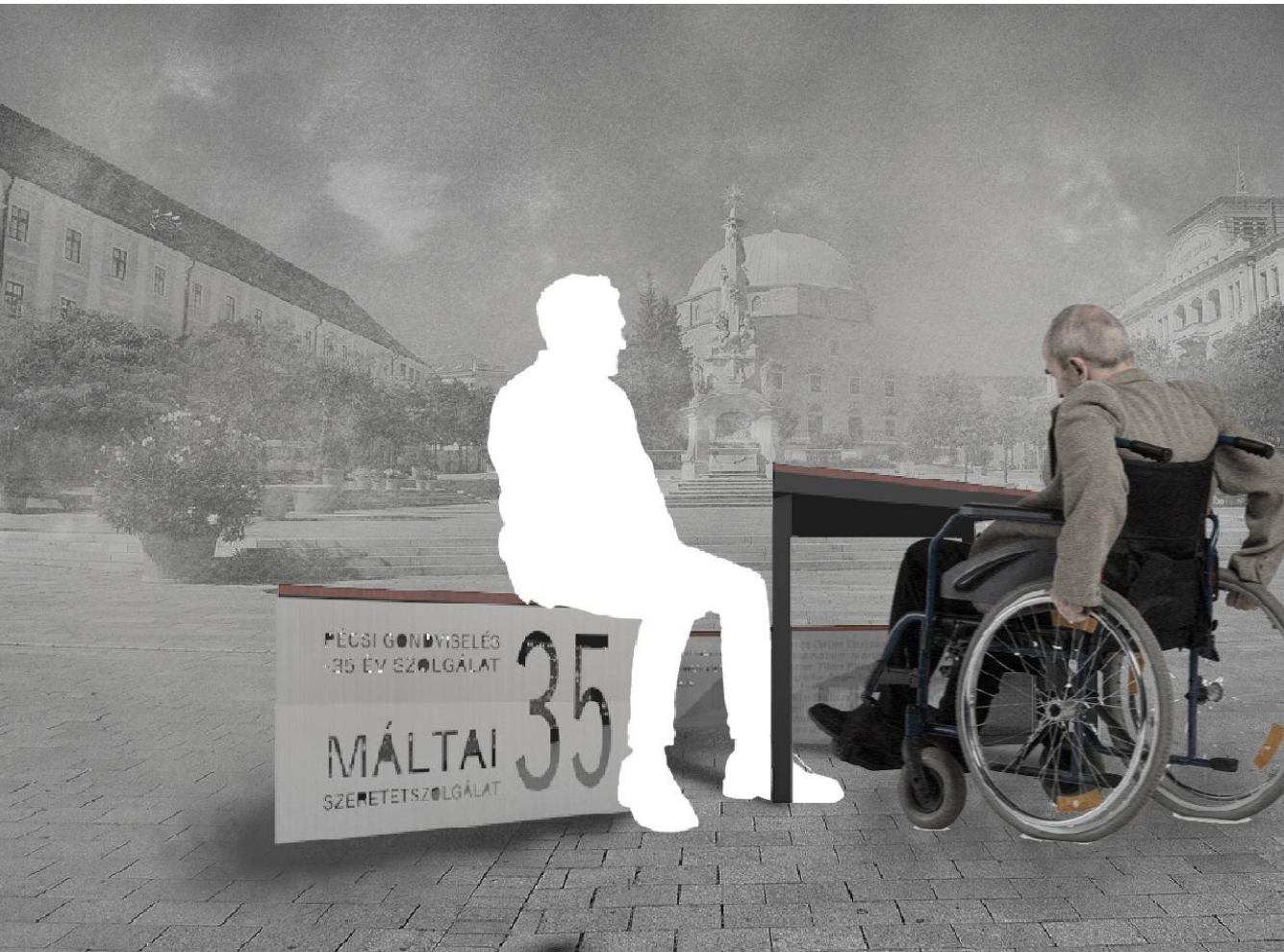
Generálkivitelezők Pécsen: Petrus Design Lab Kft, Pécsi Építő Kft.



kiterített burkolat

0,306 m²	0,240 m²	0,240 m²	0,731 m²	0,269 m²	0,962 m²	0,481 m²	0,240 m²	0,380 m²
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

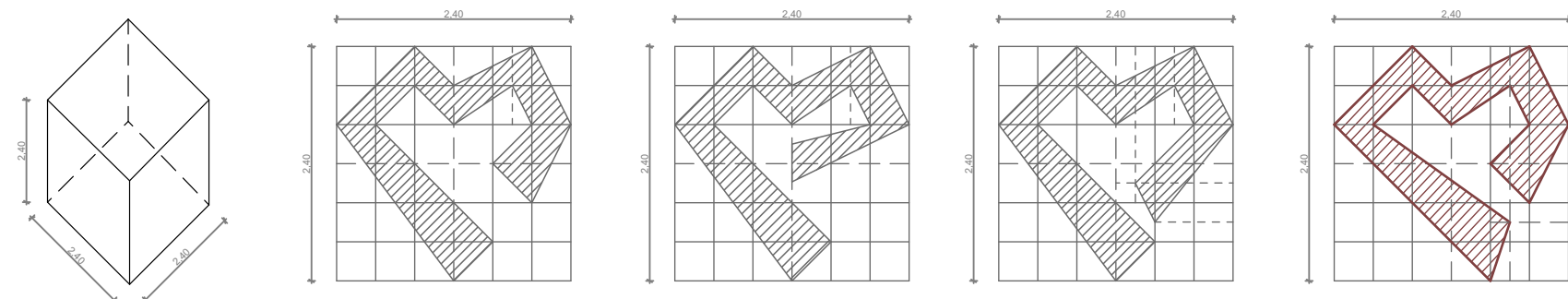
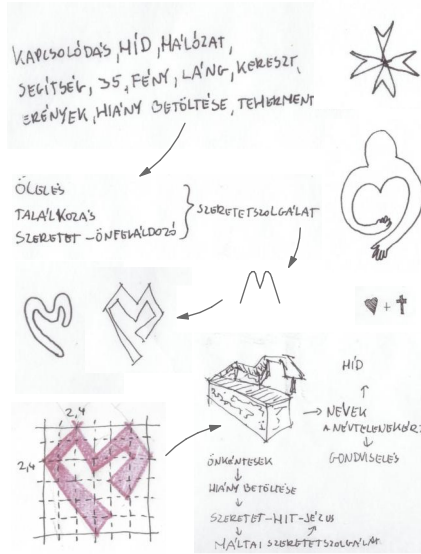
	3,850 m ²
--	----------------------



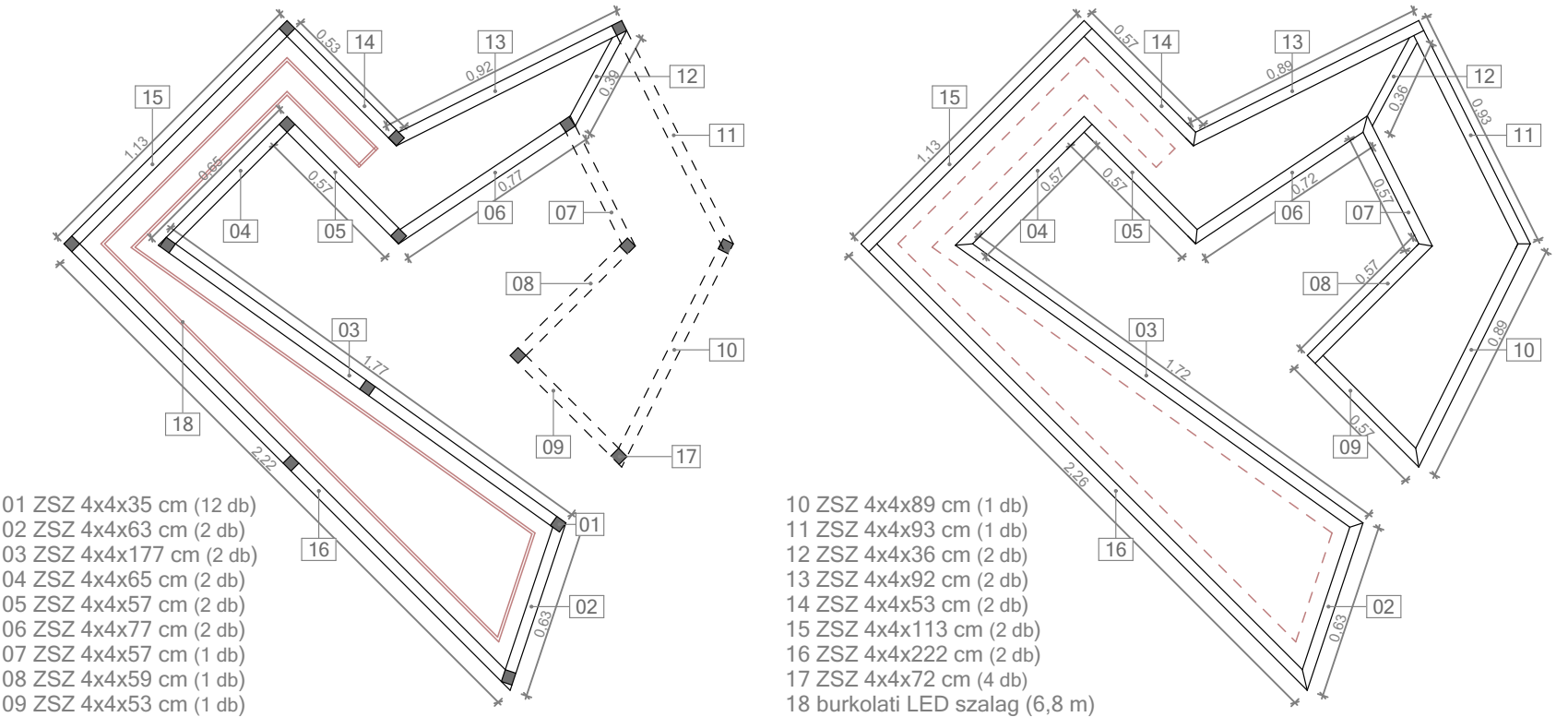
KONCEPCIÓ

Létezik egy csendes magány, amely mellett nap mint nap elsétálunk az utcákon. Falak, amelyek mögött nem az otthon melege, hanem a láthatatlanság fázik. Mi, emberek, olykor túl gyorsan lépkedünk, elfordítjuk a tekintetünket, mert tehetetlennek érezzük magunkat. De vajon mi az, amire a legnagyobb szükség van ott, ahol a hiány az úr? A legnagyobb éhség a világon a szeretet éhsége. Az a vágy, hogy valaki végre leüljön mellénk, megkeverje a kártyapaklit, lépjen egyet a sakkasztalra, vagy egyszerűen csak meghallgassa a szívünk nehéz szavait. A 'máltai' önkéntesek és munkatársak azok, akik tudják ezt a titkot. Ők azok, akik nem mennek el a csend mellett. Lehajolnak, odafordulnak, és idejüket, erejüket áldozva jelen lévő, hús-vér szeretetté válnak. Ebből a tiszta, megtartó mozdulatból született meg a koncepció.

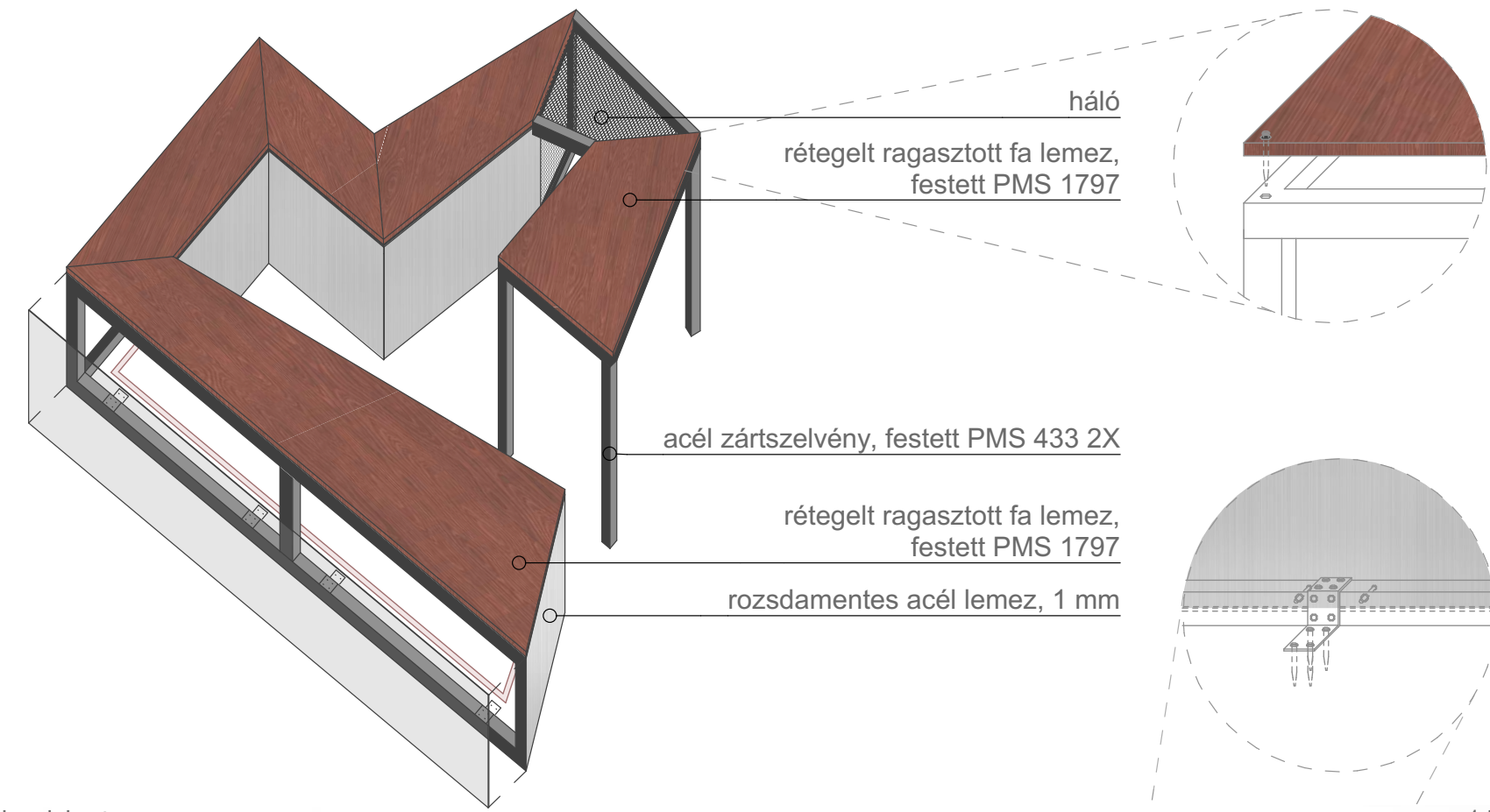
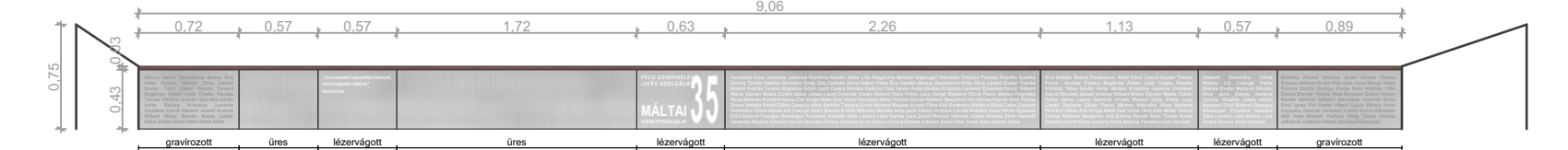
A kiindulópont az M betű volt. A vonalak a térben egy önmagába záródó, lüktető szív formává váltak. Ez a szív nemcsak szimbólum, hanem menedék és funkció: egy pad, amely asztallá alakul át. Ez a hely nem csupán egy köztéri bútor. Az egykori iskolai padok intimitását idézi: egy hívás, hogy ülünk le egymás mellé, felejtjük el az idegenséget, és válunk egymás padtársává egy beszélgetés, egy játék erejéig. Az ülőfelületet, és a rajta helyet foglaló embereket nem rideg vasak tartják a földön. Nevek tartják őket. Azoknak a pécsi önkénteseknek és munkatársaknak a nevei, akik nap mint nap a vállukon és a szívükön hordoznak emberi sorsokat. Az ő észrevétlen, mégis sziklaszilárd jelenlétük ad alapot ennek a térnek. Ez az installáció emlékezés és felhívás egyszerre. Arra emlékeztet, amit a máltaisoktól tanulhatunk: hogy a valódi segítségnyújtás nem az anyagiaknál kezdődik, hanem ott, ahol merünk megállni, és odaadjuk a legértékesebbet, amink van - a *szeretetünket*.



alaprázok



kiterített homlokzat



homlokzat

